

VILLA
CATHALA



PROGRAMME

CULTUREL

ARTS PLASTIQUES / MUSIQUE / THÉÂTRE

SEPT. 2026 - JANV. 2027

villa-cathala.fr



Noisy-le-Grand

CRÉATION, TRANSMISSION ET RENCONTRE

Chères Noiséennes, chers Noiséens,

La Villa Cathala rouvre ses portes et demeure fidèle à ce qui fait sa force : une programmation plurielle, où chacun peut trouver une œuvre qui lui parle.

C'est dans cet esprit qu'a été pensée la programmation de septembre à janvier, où se côtoient les formes, les époques et les publics : expositions, théâtre, concert, cours d'histoire de l'art, ateliers de mosaïque, parcours street art, résidence d'artiste auprès de nos jeunes. Une programmation exigeante et accessible, ouverte à tous les âges.

La Villa Cathala est un bien commun : elle n'existe pleinement que lorsque vous la faites vivre. Poussez-en la porte, cette maison est la vôtre.

Bien fidèlement,



VINCENT MONNIER
Maire de Noisy-le-Grand,
Premier Vice-Président
de Grand Paris Grand Est



ISABELLE LALLEMENT
Adjointe au maire,
déléguee au Rayonnement
et à la Vie culturelle

CONFÉRENCES

NOUVEAU!

Cours à l'EMS



Relief de Séthi I et Hathor, XIII^e siècle av. J.-C.

L'ENFANCE DE L'ART

COURS D'HISTOIRE DE L'ART

Avec **Éric Parmentier**, historien de l'art, diplômé de l'École du Louvre

De la nuit des grottes préhistoriques aux fastes des palais antiques, ce programme vous propose une traversée sensible des origines de l'art.

CALENDRIER DES COURS

- Samedi 17 oct.** - L'art du paléolithique supérieur
- Samedi 7 nov.** - La révolution néolithique
- Samedi 21 nov.** - L'Égypte ancienne (1/2)
- Samedi 12 déc.** - L'Égypte ancienne (2/2)
- Samedi 16 janv.** - L'Orient ancien (1/2)
- Samedi 27 fév.** - L'Orient ancien (2/2)
- Samedi 20 mars** - Le monde grec (1/3)
- Samedi 24 avril** - Le monde grec (2/3)
- Samedi 29 mai** - Le monde grec (3/3)
- Samedi 19 juin** - La culture étrusque

 De 14 h à 15 h 30 à l'EMS > Salle LUCIE-DOLÈNE Dès 16 ans

INSCRIPTIONS

Samedi 12 septembre à partir de 19 h 30 à l'EMS,
puis du 15 au 19 septembre à la Villa Cathala, de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h,
dans la limite des places disponibles.

Cycle complet : Tarif Noiséens : 80 €* / Non Noiséens : 120 €

Cours à la carte : Noiséens : 10 €* / Non Noiséens : 14 €

*sur présentation d'un justificatif de domicile

Samedi 12 septembre à 18 h

CONFÉRENCE IMMERSIVE

Thème : **Matisse, haut en couleur**

Sous la forme d'un voyage en images et en musique, cette conférence reviendra sur la vie et l'œuvre de Matisse, pilier de la peinture moderne.

À l'EMS, hall Jean-Marais - Gratuit - Réservation à partir du 1^{er} septembre

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE



JEP

SAMEDI 19 SEPT.

SAUVEGARDER, TRANSMETTRE, CRÉER **LE PATRIMOINE NOISÉEN**

CONFÉRENCE EN IMAGES

Histoire des fiefs en bords de Marne, du Moyen Âge à 1789

Par le service Archives publiques et Patrimoine.

Samedi 19 septembre de 10 h à 11 h 30

Inscription : <https://exploreparis.com/fr>

EXPOSITION



© Patrick Gbwel

**DU SAMEDI 19 SEPT.
AU SAMEDI 10 OCT.**

DE L'OMBRE À LA LUMIÈRE

Par **Patrick Gbwel**, lauréat du Printemps des arts (édition 2025)

Cette exposition retrace le parcours intime de Patrick Gbwel, artiste autodidacte qui, à travers le dessin puis la peinture, transforme ses influences en une voix personnelle. Entre cinéma, histoire et imaginaire, cette exposition rend hommage aux icônes qui inspirent, éclairent et façonnent nos vies.

D'abord tourné vers le portrait, Patrick Gbwel explore ensuite d'autres univers artistiques, toujours animé par la recherche du réalisme. Année après année, il dévoile de nouvelles toiles et esquisses, avançant vers une identité artistique sincère et affirmée, façonnée avec discrétion, passion et persévérance.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Conférence en présence de professionnels du cinéma.

Samedi 19 septembre de 16 h 30 à 18 h, suivie du vernissage.

Réservation au 01 45 92 58 39

Vernissage samedi 19 septembre à 18 h 30 GRATUIT – TOUT PUBLIC

PRATIQUE ARTISTIQUE



DU 22 SEPT.
AU 15 DÉC.

© Murielle Bozzia

MONET, LA COULEUR ET LA LUMIÈRE

Avec **Murielle Bozzia**

À l'occasion du centenaire de la disparition de Claude Monet, découvrez une autre manière de peindre : apprenez à voir avant de savoir. Cette approche s'appuie sur la pédagogie de la peinture sensualiste, qui privilégie l'observation directe, les sensations et l'expérience du regard. Ce parcours propose de comprendre comment Monet s'est progressivement éloigné d'une peinture descriptive pour privilégier l'expérience visuelle.

CALENDRIER DES SÉANCES

Les mardis 22, 29 septembre, 6 et 13 octobre, 3, 10, et 24 novembre, 8 et 15 décembre. De 19 h 30 à 21 h ou 21 h 30 selon les séances.

Inscriptions du mardi 15 au samedi 19 septembre, de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, sous réserve des places disponibles.

 **Durée : 1 h 30 ou 2 h**

Cycle complet : 80 €* / Non Noiséens : 120 € Dès 16 ans

*sur présentation d'un justificatif de domicile

PRATIQUE ARTISTIQUE



DU 26 SEPT.
AU 26 JUIN

© Aude Fourrier

COURS DE MOSAÏQUE

Avec **Aude Fourrier**

En 2026-2027, le cours aura pour thème l'intelligence artificielle. Chaque élève sera invité à créer une œuvre personnelle, inspirée soit d'une image produite par une IA, soit de sa propre vision de ce sujet. Ce sera l'occasion d'explorer les liens entre technologie, imagination et création artistique, tout en approfondissant les techniques de la mosaïque : coupe, andamento, formes et taille des tesselles et jeu des matières.

CYCLE ANNUEL

Cours le samedi après-midi, de 14 h 30 à 16 h ou de 16 h à 17 h 30, sauf vacances scolaires. Matériel conventionnel fourni par la Villa Cathala. Les élèves devront apporter des matériaux récupérés (vaisselle, briques, tuiles, clous, céramique, etc.).

Inscriptions du mardi 15 au samedi 19 septembre, de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, sous réserve des places disponibles.

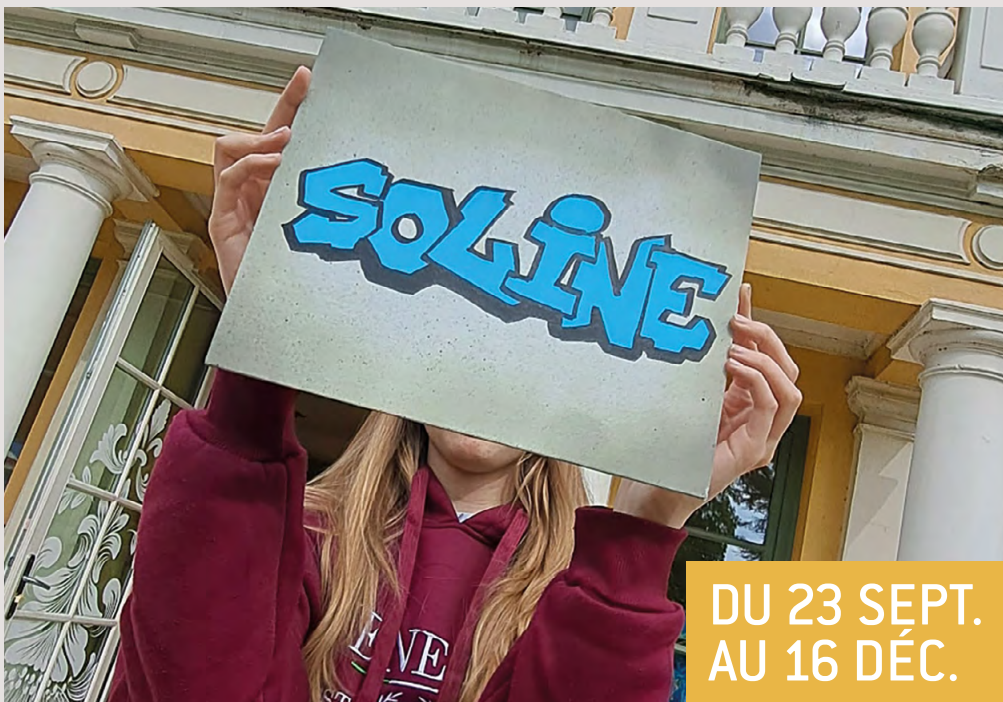
 **Durée : 1 h 30. Le samedi.**

Abonnement annuel : 200 € (payable en plusieurs fois).

Dès 16 ans

PRATIQUE ARTISTIQUE





© DR

STREET ART CRÉER, COMPRENDRE, PARTAGER

Avec **Corentin Cormerais**

Plongez dans l'univers du street art à travers un parcours de 10 séances alliant découverte, expérimentation et création. Accessible à tous, cet atelier propose d'explorer les codes de cet art urbain, d'en comprendre les techniques et les influences, tout en développant sa propre expression artistique.

Au fil des séances, les participants découvriront l'histoire et les différents courants du street art avant de s'initier au lettrage, véritable signature des artistes urbains. Ils expérimenteront ensuite la peinture à la bombe en extérieur, réaliseront une œuvre sur toile grand format et termineront par un projet artistique original sur disque vinyle.

CALENDRIER DES SÉANCES

Les mercredis 23 et 30 septembre, 7 et 14 octobre, 4, 18 et 25 novembre, 2, 9 et 16 décembre. De 14 h à 15 h 30 et de 16 h à 17 h 30

Inscriptions du mardi 15 au samedi 19 septembre, de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, sous réserve des places disponibles.

 **Durée : 1 h 30. Le mercredi.**

Cycle complet : 80 €* / Non Noiséens : 120 €

Dès 12 ans

*sur présentation d'un justificatif de domicile

THÉÂTRE

Dans
le parc



VENDREDI 25 SEPT.
20 h

MAGELLAN

Par la **Compagnie 1123**. Avec **Étienne Destombes, Alexandre Dissoubray, Thibaut Large, Grégory Mitchell, Aurélien Pornet**

Adapté du roman de Stefan Zweig, voici le destin hors du commun de Fernão de Magalhães, premier navigateur à avoir accompli le tour du monde par la mer. Partie en 1519, son expédition, décimée par les mutineries, les tempêtes et la famine, reviendra victorieuse trois ans plus tard. Entre fausses cartes et mers inconnues, Magellan découvre le détroit qui porte aujourd'hui son nom et traverse l'immensité du Pacifique. Son voyage bouleversera à jamais la perception du monde.

 **Durée : 1 h 10**

Tarif Noiséens 10 €* / Non Noiséens 16 €

Dès 10 ans

*sur présentation d'un justificatif de domicile

THÉÂTRE



© DR

VENDREDI 16 OCT.
20 h

LA SALLE D'ATTENTE

Par la **Compagnie Les Deux Hémisphères**. Avec **David Eugène, Olivier Galliano, Guy Vareilhes, Ronald Van Lier, Allen Nicolae, Inès Le Poullennec, Thaïs Moreau**

Et si Gauguin, Carrière et Rodin se retrouvaient dans une salle d'attente entre la vie et la mort, forcés de juger leur propre destin ? Dans ce huis clos métaphysique où se mêlent art, conscience et ironie, trois géants de la création affrontent leurs œuvres, leurs fautes et le poids de leur légende. Une pièce contemporaine, sensible et incisive, qui questionne le génie et le prix de la création.

 **Durée : 1h30**

Tarif Noiséens 10 €* / Non Noiséens 16 €

Dès 12 ans

*sur présentation d'un justificatif de domicile

EXPO-RENCONTRE



LES SAMEDIS
17 OCT. ET 19 DÉC.
De 14 h 30 à 17 h

STICKERS À LA UNE

Par Roswitha et Dominique Dasse

« Nous avons sorti des trésors de nos boîtes de stickers, nous avons trouvé des reliques, des collectors même ! » Roswitha, la baroudeuse, a feuilleté ses nombreux carnets urbains, évoquant tant de bons souvenirs partagés avec des artistes de Paris à San Francisco, de Belleville à Kreuzberg, de Vitry à Brick Lane, de Mantes-la-Jolie à Völklingen. Dominique, la Parisienne, a rassemblé des stickers par thème, composant subtilement de magnifiques cadres, certains en noir et blanc, d'autres en couleur. Venez découvrir l'univers du sticker à travers les collections de ces deux passionnées de street art et de graffiti.

🕒 **Durée : 2 h 30**

Tarif Noiséens 10 €* / Non Noiséens 16 € **Dès 15 ans**

*sur présentation d'un justificatif de domicile

MUSIQUE



© Grégory Juppion

SAMEDI 21 NOV.
20 h 30

THE RED FOLKS

Par la **Musique du bois rouge**, avec **Delphine Verleene** (chant, harmonium indien), **Cyrille Aubert** (guitare) et **Maëlise Parisot** (violoncelle, chœurs)

Un souffle nouveau envahit la folk avec ce trio dont la collaboration s'est nourrie d'influences variées. Autour des musiques traditionnelles anglo-saxonnes, celtes et irlandaises, ils trouvent un terrain d'entente musicale en y mêlant des sonorités résolument modernes. La folk, par essence, est une musique populaire de tradition orale qui parle des gens et s'adresse à eux. C'est dans cette lignée que cette formation s'attache à défendre une musique fédératrice et vibrante, qui évoque la passion et les couleurs de la vie.

 **Durée : 1 h 30**

Tarif Noiséens 10 €* / Non Noiséens 16 €

Dès 10 ans

*sur présentation d'un justificatif de domicile

EXPOSITION

~ Paris : les Champs Elysées ~

Un baiser à Paris



DU SAMEDI 28 NOV.
AU JEUDI 17 DÉC.

© Chrystel Floriot

ENTRE-DEUX LES TRAITS D'UNION D'UN PARCOURS

Par Chrystel Floriot, artiste coup de cœur du Printemps des arts 2025

De la peinture au textile, de l'Asie à la France, de la liberté créative à son engagement comme peintre des armées et de la gendarmerie, cette exposition retrace les différentes étapes du parcours de Chrystel Floriot. En apparence opposés, ses univers dialoguent pourtant autour d'une même quête : expérimenter, innover et surprendre. Juriste devenue artiste, elle trouve son équilibre dans cet « entre-deux » où se rencontrent héritage et modernité, art et artisanat, rigueur et souplesse.

EN MARGE DE L'EXPOSITION

Conférence-atelier.

Samedi 5 décembre de 10 h à 12 h et de 14 h à 16 h.

Tarif Noiséens **10 €* / Non Noiséens 16 €**

*sur présentation d'un justificatif de domicile

Vernissage samedi 28 novembre à 18 h 30

GRATUIT - TOUT PUBLIC

EXPOSITION



© Ivanoel Barreto

DU SAMEDI 9 AU
SAMEDI 23 JANV.

ROUGE ET JAUNE KÉRÉ

Par Ivanoel Barreto

Le « kéré », c'est la famine qui sévit depuis plusieurs années dans le sud de Madagascar, et qui est considérée comme la première famine due au réchauffement climatique dans ce pays. Comment photographier la détresse, les victimes mais aussi les espoirs de cette population ? Ce sont quelques-unes des questions qu'Ivanoel Barreto s'est posé en préparant son reportage, en duo avec le réalisateur Jean-François Tusso.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Projection-débat autour du documentaire de Jean-François Tusso.

Samedi 9 janvier de 16 h à 18 h.

Gratuit, sur réservation.

Vernissage samedi 9 janvier à 18 h 30 **GRATUIT – TOUT PUBLIC**

INFORMATIONS PRATIQUES

Villa Cathala

Allée de Maintenon, 93160 Noisy-le-Grand

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS :

- Par téléphone au 01 45 92 58 39
 - Du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h
- villa-cathala.fr

TARIFS DES SPECTACLES

Noiséens 10 € sur présentation d'un justificatif de domicile - **Non Noiséens 16 €**

Expositions en entrée libre

MODES DE RÈGLEMENT :

- En carte bancaire
- En espèce
- Par chèque, à l'ordre du « Trésor Public »

MOYENS D'ACCÈS

• Par l'autoroute A4 :

Dans le sens Paris-Province : sortie 8 « Noisy-le-Grand – Villiers-sur-Marne »

Dans le sens Province-Paris : sortie 9 « Noisy-le-Grand » puis suivre
« Centre-ville »

• Stationnement : parking Indigo, avenue Émile-Cossonneau

Attention stationnement difficile autour de la Villa Cathala

• En bus : lignes 220, 320, 310, arrêt « Carrefour de la Malnoue »

• À 5 min de marche de la Mairie



VILLA CATHALA



MAISON DES ARTS

01 45 92 58 39

villa-cathala.fr